



Tributo Clandestino
Ligabue Tribute Band

TRIBUTO CLANDESTINO

Stage Plan & Channel List

TRIBUTO CLANDESTINO

L I G A B U E T R I B U T E B A N D

SCHEMA TECNICA

REGIA FRONT OF HOUSE:

- **P.A.** che dovrà sviluppare una **pressione acustica lineare [su tutta la gamma di frequenze]** adeguata a coprire tutta la zona di ascolto
- **Mixer** Preferibilmente digitale che dovrà disporre di almeno 24 canali (e 10 mandate aux nel caso in cui non sia presente mixer di palco). Marche gradite: Digico, Midas, Crest, Roland, Yamaha, Soundcraft, Allen&Heat...

Nel caso in cui il mixer sia analogico si richiede la presenza di unità esterne:

- **2 Multi effetto** (Lexicon, TC Electronic, Yamaha)
- **Processori di Dinamica** (Vedi Channel List)
- **Equalizzatore 31 bande** su Main

REGIA DI PALCO (GRADITA da valutarne la presenza in base al contesto):

- **Mixer** : minimo 24 canali con 6 mandate aux
- **Monitor** : Si richiedono 3 linee per In-Ear monitor (Main Vox) e 6 linee su monitor fisici

Linea 1/2: Gt Left (1 wedge + in ear)
Linea 3/4: Vox (1 o 2 wedge + in ear)
Linea 5/6: Gt Right (1 wedge + in ear)
Linea 7: Key (1 wedge)
Linea 8: Drum (sat + sub 18'')
Linea 9: Bass (1 wedge)

LUCI E STRUTTURE:

- Impianto luci dimensionato in base alla grandezza del palco ed in grado di fornire effetti di luce idonei ad accompagnare un concerto Rock.

Preferibilmente:

4 teste mobili
10 par
2 macchine fumo
mixer DMX per controllo luci e fumo

- Struttura Americana per sostenere LUCI + P.A. + Telo con Logo della band (dimensione 3 x 2 mt)

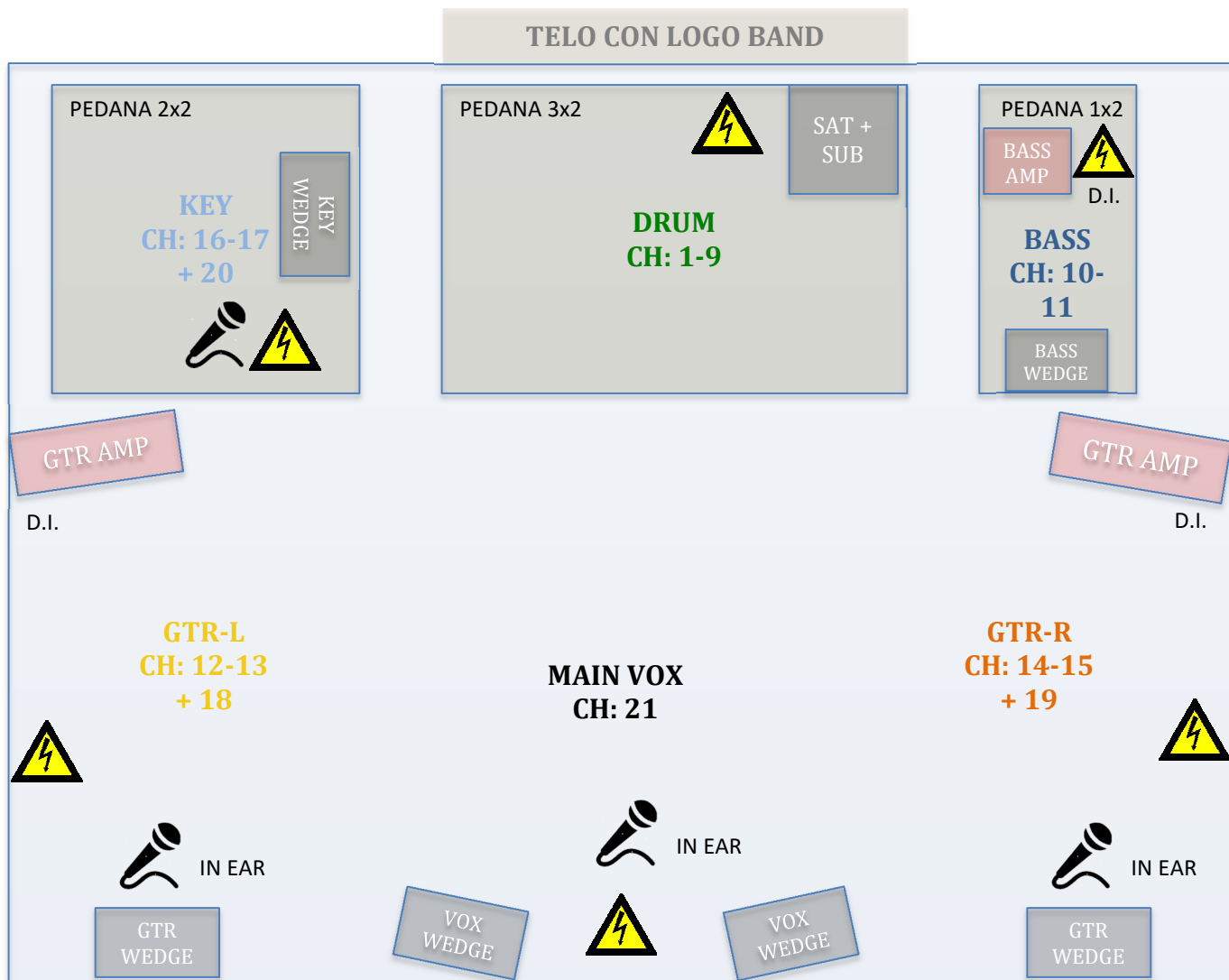
- Pedane modulari rialzate:
 - Drum > 300 x 200 x 60 cm
 - Key > 200 x 200 x 40 cm
 - Bass > 100 x 200 x 40 cm

- Palco preferibilmente di dimensioni uguali o superiori a 8 x 6 mt

LISTA CANALI

CH.	NAME	MIC.	D.I.	PROCESSORI
01	Kick	Akg D112 / Beta 52 / Beta 91 / Sennheiser e902	<input type="checkbox"/>	Compressor/Gate
02	Snare UP	Shure SM57	<input type="checkbox"/>	Compressor
03	Snare DOWN	Akg C1000 / Shure SM57	<input type="checkbox"/>	
04	Hi-Hat	Akg 451 / AKG C1000	<input type="checkbox"/>	
05	Tom	Sennheiser MD421 / Sennheiser E604	<input type="checkbox"/>	Compressor/Gate
06	Floor Tom 1	Sennheiser MD421 / Sennheiser E604	<input type="checkbox"/>	Compressor/Gate
07	Floor Tom 2	Sennheiser MD421 / Sennheiser E604	<input type="checkbox"/>	Compressor/Gate
08	Over L	Akg 451 / Akg 414	<input type="checkbox"/>	
09	Over R	Akg 451 / Akg 414	<input type="checkbox"/>	
10	Bass Mic	Akg D112 / 421 / Beyerdynamic M88	<input type="checkbox"/>	
11	Bass DI	---	<input checked="" type="checkbox"/>	Compressor
12	Elect Guitar L	Shure SM57 / 906		
13	Acus Guitar L	---	<input checked="" type="checkbox"/>	
14	Elect Guitar R	Shure SM57 / 906		
15	Acus Guitar R	---	<input checked="" type="checkbox"/>	
16	Key L	<i>XLR (da Mixer Proprio)</i>	<input type="checkbox"/>	
17	Key R	<i>XLR (da Mixer Proprio)</i>	<input type="checkbox"/>	
18	Vox Guitar L	Shure SM58	<input type="checkbox"/>	
19	Vox Guitar R	Shure SM58	<input type="checkbox"/>	
20	Vox Key	Shure SM58		
21	Main Vox	Beyerdynamic Opus 89 (Proprio)	<input type="checkbox"/>	Multi-band Compressor
22				
23	Rev Return L			
24	Rev Return R			

STAGE PLAN



CONTATTI

Per qualsiasi info tecnica potete contattare la band tramite

- mail: info@tributoclandestino.it
- tel: 346.3238297 [Marco]
- tel: 347.8711089 [Federico]